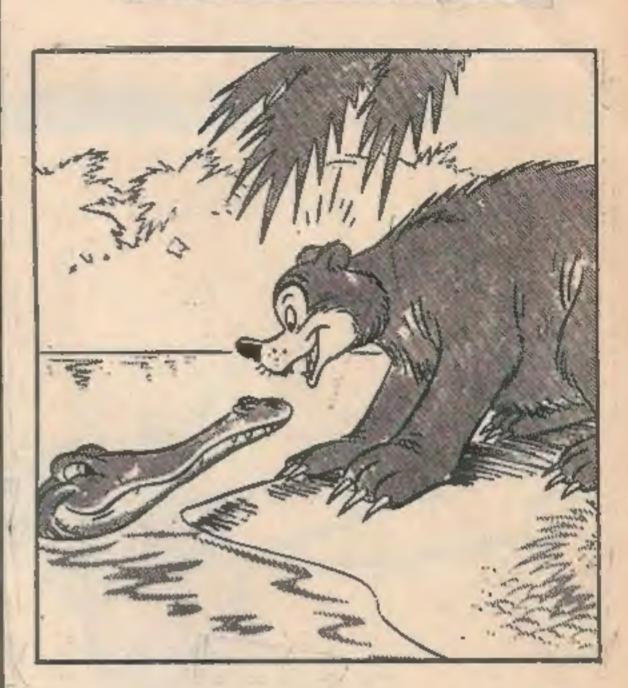


مع العدد: استمارة مسابقة العاب و فؤاذير مع جائزة فناخرة



فكر..فدك.نساية



- تعرف .. أنا زهقيت من البيات الشيتوى .. وبأفتول أغير واخيذ عنطس معالف .. !!



لحل هسناه المتاهه الطسريفة ستحتاج غقط الى قلم رصباص " أبدأ عن المكان الذي يشير الهمه السهم ثم حاول أن تجه الطريق الذي صهاها الى الخارج بدون عبور أي من المخطوط السوداء ما لمتعبة اكتسر حماول أن تعبرف أذا كان باستطاعتك أن تستغرق وقتا الال من المهدد وهو دقيقة ونصف " انظر الحل ص ١٣

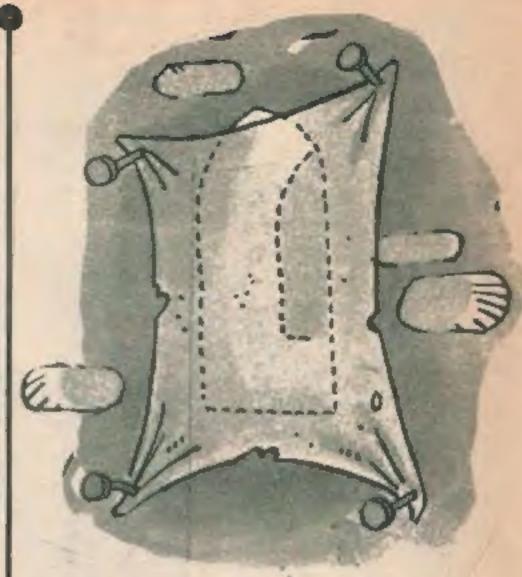


ترجع صناعة المعلبات الى اقل من مائتى عام ويرجع الفضل في عملية التعليب هذه الى و نيكولا أبر ، " فقد اقام على مساحة لا هكتار مزروعة بالبازلاء والفاصوليا أول مصنع للمعلبات " فقد كان يضع الاطعمة في علب زجاجية ويجعلها تسخن عن طريق الماء المغللي " ثم حلت العلب الصغيح محل العلب الزجاج في هذه العملية "



الحل بالقلوب: . ، و ليه ،





إكتشاف بالصدفة!

لم تكن التوافذ في العصور الوسطى مزودة بالزجاج • وكان الناس يضعون قوق التوافد قطعا من الجلد المديوغ أو قطع الورق لكي يدهدال بعض من الضوء الىداخل البيوت ولكنهاتمميهم فينفس الوقت من تيارات الهواء • • وقد كان الزجاج معروفا قبل العصور الوسطى بفترة طويلة ولكنب لم يكن مستخدما الافي الشرق فقط • وقد عرف الزجاج بطريق الصدفة البعته ٠ فقد حدث حريق هائل في احدى الغابات وكانت الحرارة شديدة للغاية حتى ان الرمال اخددت تتدفق بطول التلال التي اندلعت بها النيران • وبعد أن خمدت النيسران ، كانت الارض مغطاة بمادة شفافة مي : الزجاج ا



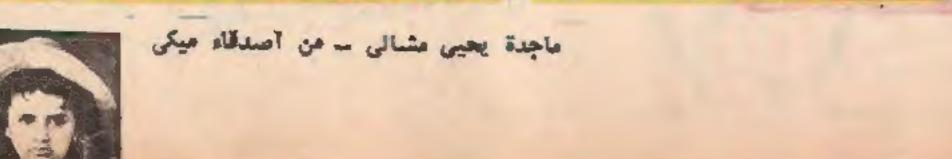
بدون تعليق ١١





























بسری حامد حشاد ـ من اصدقاء میکی















خالد امام التوبى ـ من اصدفاه ميكن





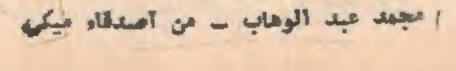






























كرم سعد احمد ـ من اصدقاء ميكي













"كوكا" و مُلكى")

وُأْبِو طويلة '١

رحاب مسعد احمد ـ من آصدقاء ميكي













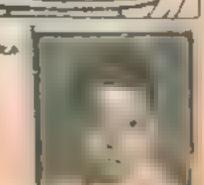
نها كمال عارف _ من اصدقاء ميكي



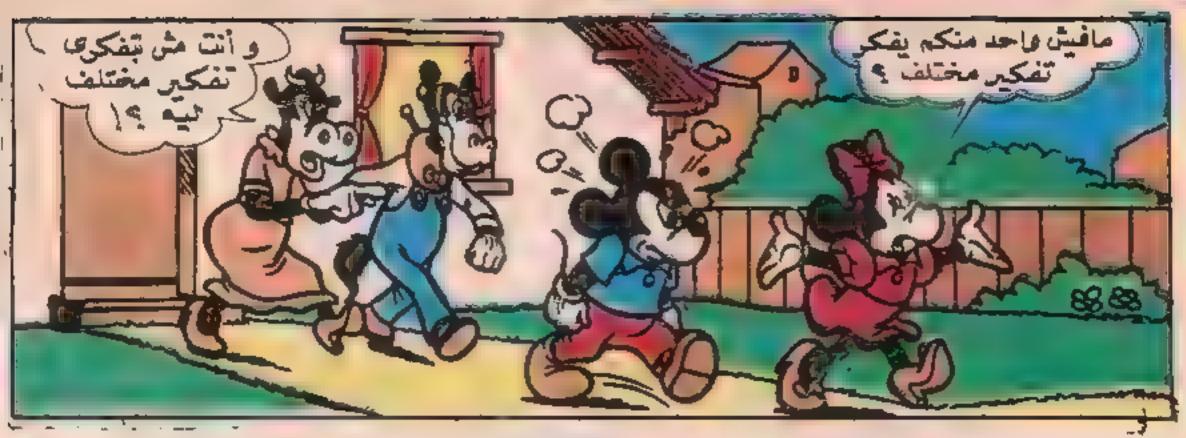








محمد حسام الدين ـ من اصدقاء ميكى



















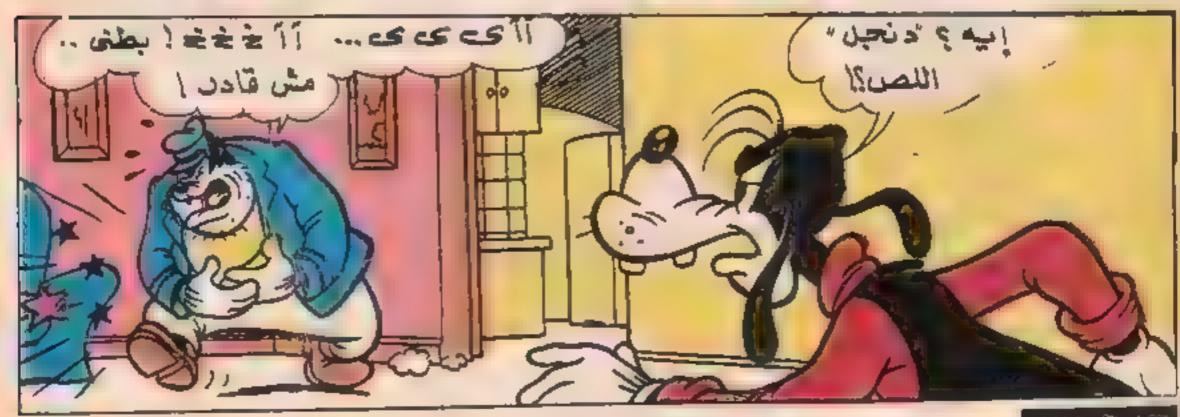














محمد فاروق السيد ـ من اصدقاء ميكي



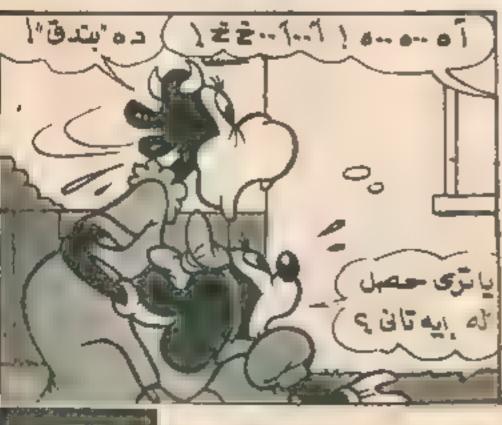
















منه سید _ من اصدقاء میکر



















حمد سید ـ من اصدقاء میکی







ا - احضر حل الحلقبات الثلاث السابقة وحل جسلاه الحلقة .

٢ ـ اكتب حل كل حلقة في المكان المخصصص له على الاستمارة الموزعة مع العدد ٣ ـ الصق كـ وبوئات الحلقات الاربع في مكانها على الاستمارة .

٤ ـ اكتب الاميم والمسين والعنوان بكل والمسوح في المكان المحدد على الاستمارة . ه ـ أختر الجـائزة التي الريدها منكل مجموعة بوضع علامة صبح 🛪 🔻 وسوف نحقق لك رضتك في حسالة فوزك بالركو الاول أو الثالي ٣ - شع الاستمارة داخل ظرف واكتب علمه مسسابقة ميكي الكبري لا العنساب ... وفوازير ٤ مجلة ميسكى ــ دار الهلال ــ ١٦ شارعمحمد عو المرب .. القنساهرة لا . واكتب أسمك وعنوانك على ظهر الظرف .

٧ - اخر موعد لاسسنلام الردود ١٧ ديسمبر ١٩٨١، ٨ - وتظهر النتيجة يوم الخميس ١٤ يتابر ١٩٨٢،

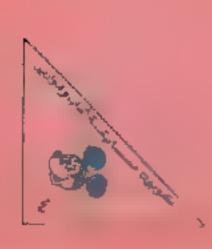


بلحوظة:

اذا كنت احد المشتركين في مسابقة ميكى « المسساب ٠٠ وفوازير وفاتك عدد من اعداد المسسابقة فأبعث برقم وثمن العدد في حوالة بريدبة فيسر حكومية او طابع بريد بقيمسه العدد الى « قسم الاشتراكات - دار الهلال - القاهسسرة

ليصلك المدد المطلبوب و والاصدقاء المستركون من البلاد العربية لهم أن يعثون بقسسيمة مجاوبة بريد دولية بالثمن والعدد المطلوب على المنوان المذكود .







والاوان ، كان هناك رب رب نحيف في كرخ صغير الهيئة بعيش في كرخ صغير على حافة السوادي ، كان يقضى ليله في جمع شماع القمر وتعبئته في زجاجات ، ليبيعه للناس وكان يقال في هذا الوقت أن لهذا الشماع فائدة كبيرة في جعلالفسيل ناصع البياض ، وفي الاضاءة في الليالي التي يختفي فيها القمر ،

وكان أول بيت يدق بابه ، مئزل ريفى تحيطه أشملها أسمال واللبلاب ، فتحت الماسمين واللبلاب ، فتحت له أمراة متوسطة العملية شراء فسالها أن كانت تمريد شراء

شعاع القمر في مقابل شان واحد للزجاجسة ، فوافقت السيدة على الفور ، فهى لم تحصل عليه منذ زمن بعيد ،

سالت الصغيرة أمها عندما رات الزجياجة الخضراء البلورية والتي يشيع منها الضوء ، لا ما هذا يا أماه ؟ الهو سحر ، . فقياد رأيت الرجل الذي اشيتريتها منه يطير محلقا في الغضاء ، يطير محلقا في الغضاء ، فأجابتها الام الله ليس رجيلا عاديا ، فهو رسول القمر ، فاجابتها الام الله ليس رجيلا وشرحت لها فوائد الشيعاع وشرحت لها فوائد الشيعاع الذي أخياته منه ، طلبت تظرات منه على يدها ، منذ قطرات منه على يدها ، منذ

ذَلَكَ البوم تَفْير كُلُّ شيء في المنزل الصفير واسسمحت الســــادة ترفرف عليه والصغيرة توردت خسداها وزاد بريق عينيها الزرقاوبن وباتت أكثر مرحا وسرورا. وحرصت الام على ماتبقى في الزجاجة من الشعاع بعسد ان جمل غسيلها اكثر بياضا وهی تردد ۱۱ من پسادری متی ترى هذا الرسول مرة أخرى .. وصار القمر في السيماء اكثر اشراقا وسرورا بعسد طول شحوب لاعطائه السعادة في المرة التاليسية ذهب الرجل الغريب لعجوز مريض لا يقوى على الحركة ولا يبرح القراش . . عندما رأى رسول القمر لم يصدق عيثيه فهـو لم يزره أحد من مدة طبويلة واعتقد انها تخاريف الموت . توجه اليه القريب بالحديث « اترید شراء زجاجسة من شعاع القمر بشلن واحسل فتهللت أسارير المجوز فهسو صغيرا ، وطلب من الرجل أن ناخله شلنا موجمودا على المنضادة ، وأن يفتسسح له الزجاجة ليشمها فرائحتسما هى خليط من رائحة الطبيعة البرية رائحة الفابات والاشجار والازهار والانسهار ٥٠ نطابت تفس العجوز واتشرح صدرها ودبت الحيوية والنشاط في جسده الهزيل ، وأخذ عهدا على نفسه انه اذا كان له بقية من العمر قائه سيكرس وقته لساعدة الناس في التعسرف على هذأ الكنز الثمين . ، قالناس قد شقلتهم هموم الحيــاة ونسوا الطبيعة الخسلابة ،

البقى مع رسول القمسسر

وضوء القمر الجميل الملي

يجلب لهم السعادة .

زجاجتان ٠٠ وكان مقصيده هذه المرة منزل شاب صفير وجده جالسا على مكتبه امام الاوراق والاقلام ولكنه حزين ٠٠ قرأسه خاو لايجه قيسه أفكارا ليعبر عنها بقلمـه .. ترك الشباب المكتب وتوحيسه الى النافذة عله يجد من تأمله للقس والطبيعة في الخارج ما يعينه من أفكــاد ، ولكن وأسقاه كان القمر مختفيها ؛ والليل شديد الظلمة ..وقجاة رأى وميضا ونورا قدويا .. أنه هو ٠٠ رسول القمر ٠٠ طرق الرجل الباب عوادخله الشيباب وأشبستري منه الزجاجة الثميئة وبمجسسرد نزع سدادتها عبقت رائحتها الحلوة ألمكان ، وتوافسسات الافكار على راسه الخاوي.. وتدافعت المناظر الجميسطة الجديدة أمام عينيسه . . فاسرع الى قلمه ليسسدون خواطره وأفكاره .

«قل لى ، للذا تبيع هـ الشعاع الشعاع الكرده الانه السبح شيئا نادرا فتسسيه النساس ومهمتى الان ان اذكرهم به وشكره على شرائه للزجاجة وانصرف واحلة ... هبط بها عنسد واحلة ... هبط بها عنسد منزل رسام .. راى انه فى حاجة ماسه الىالضوء ... فقد وجده متكدرا فعلى الرغم من وجده متكدرا فعلى الرغم من وجده المنسورة امامه الاانه واللوحة المنسورة امامه الاانه

سأل الشاب الرجل الغريب

حيا الرجل الرسام ، وبادره بالسؤال ان كان يريك شراء زجاجة من ضوء القمر . .

لا يجد في نفسه القدرة على

رسم صورة جيدة .

قفر الرجل على قلعيه من شدة فرحه قائلا «هذا هو ما ابتفيه وأريده ، فقبل مجيئك كنت ابحث عن الضوء الذى اختقى من العالم ولكن دون جدوى» « وأعطاه » الشان مع رجائه في أن يبقى للحظات لرسمه وهو ممسك بالزجاجة الغالية وافق الرجل الفسريب وشرع الغنان في رسمه ، ولكنه لم يستطع أن يعكس في لوحته معنى الضوء وما فيه مسن

وأن يدفع ثمنسها قسدا عندما ببيع لوحته فأجابه الرسول معدرة . . فلن أكون هنا غدا . . فا لليلة فقط هي ليلة القمر . . وأنا لم بعد معى سوى هذه الزجاجة التي اعطيتك أياها » وقبدل أن ينتظر رد الرسام كان قد تسلل وأختفى . وردد الرسام على كل حال فهذه تكفيشي . . فقد بعثت في الروح من جديد



حيويه وجمال فما كان من الرسول الا أن قام وسكب بضع قطرات من الضوء على اللوحة فحدث التحول العجيب وبدأت الحياة والحيوية تدب في اللوحة لتصبح اكثر جمالا وروعة •

ام عوبادره اراد الرسام ان يحصل على بريد شراء المزيد من الزجاجات بعد ان القدر من الزجاجات على القدر من القديب على الوحته

وجعلتنني قادرا على الرسم الجميل مرة اخرى ..

طار الرسسسول عائدا الى القمر ومن هناك اخد بطل على مسكان الارض واراد ان يرسم الابتسامة على شفاه الجميع ولهذا قرر ان يرسل اشعته لتفمر الحقول والجبال والوديان وليجعل الناس تذكر دائما قائدة ضوء القمر .

عمردهب.الطيب









محمدرمضان ـ من أصدقاء ميكي



















احمد محمد سعيد - من اصدقاء م كي















للعراسلة: بسام حسن _ الأردن _ عمان _ مدرسية البقعة الثانوية













للمراسلة : صالح النوس محمد الزينون - ه ش سيف النصر

نَمْنَ



معجون أسنان للأطفال بطعم الفراولة

Saidy

Blendi





















































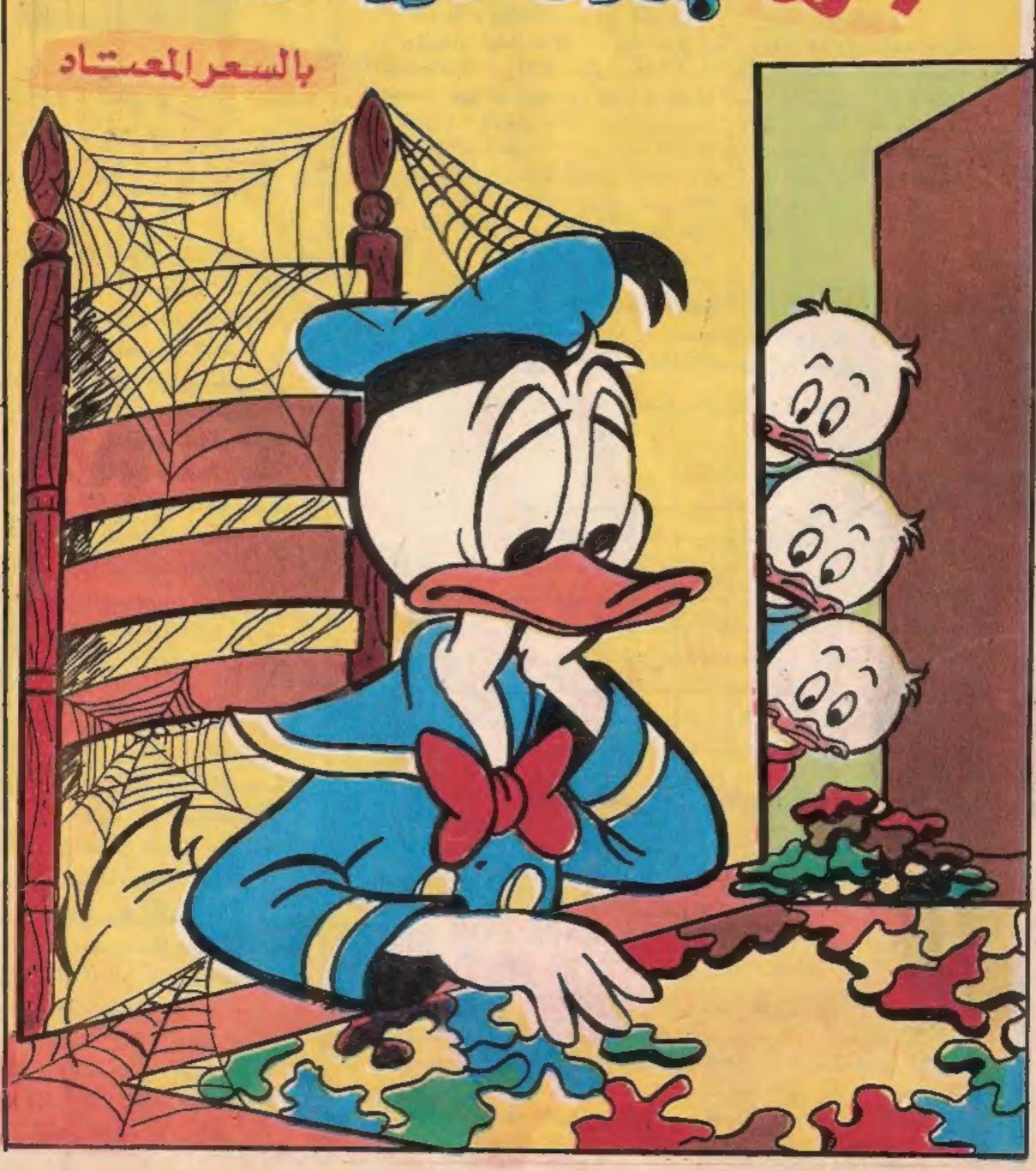






-





العثائث النشائ

المسديق : حامد فتحى مجاهب -القاهرة - وفارّ بثلاث قصص •

الطافية أستواع ١١٠٠

الطاقة • • بعدناها البسيط هي : « القدرة على قعل الاشياء »
 وهذا نفسه هو المعنى العلمي لمكلمة « طاقة » في صورته البسطة • •
 وقعندما نقول أن هذا الصبي عنده قوة « أو نشساط » أو طاقة

فعندما نقول أن هذا الصبي عنده قوة ه أو نشساط ، أو طاقه فعني ذلك أن لديه قدرة على فعل الأشياء ، كأن يحمل حقيبة أو يدفع عربة أو يرفع كرسيا عن الأرض **

ونعن تتحدث كثيرا عن الطاقة الذهنية او الطاقة العضلية ومن هذا تستطيع أن تدرك أن الطاقة اتواع مشتلفة وكذلك الشأن في الطبيعة ، فهناك طاقة ميكانيكية وطاقة للحركة ، وطاقة اشعاعية أو ضوئية ، وطاقة للامواج الكهربائية وطاقة كيميائية و

وللبغار ايضا طاقة " ضع قوق النار ابريقا مملوءا بالماء ، وضع الغطاء فوقه ، وانتظر حتى ببدأ الغليان صترى غطاء الابريق يتحرك ، فيصعد قلبياتم بهبط في حركات خفيفة اشبه بالقفار " والسبب هو البخار " للبخار طاقة يستطيع بها حمل الاشياء ولذا فانه يدفع غطاء الابريق الى اعلى " ومن هذه اللحظة بنا « جيمس وات ، عندما رأى ابريق الشاى يتحرك بتأثير البخار ، شرع في اختراع المحرك البخارى أي الآله البخارية " وترتب على ذلك اختراع اجهزة اخرى استعمل المحرك البخارى في دفعها أو تحريكها أو ادارتها " وابرز مثال على ذلك قاطرة السكك الحديدية "

الفائزالثالث

المسديق : ناجي نمري جورجي ا

مسابقة الكلمات المتقاطعة

| | 14 | - 5 | , A | V | - 4 | | | * | | 1 | |
|---|--------|----------|----------|----------|----------|----------|---|----------|----------|----------|----|
| | \geq | | 至 | | | 1 | 3 | 0 | | \times | 1 |
| | | \geq | V. | | | 7 | 1 | 1 | \times | 4 | 4 |
| | | | \times | | | 3 | 0 | X | 7 | 1 | ٣ |
| | | | | \times | | 5 | X | 10 | | | 2 |
| | | | | 0 | \times | \times | | | | | 0 |
| | | | | 0. | \times | X | | | | | 7 |
| | | | | \times | | | X | | | | V |
| | (71) | U. | \times | | | | | \times | | | ٨ |
| N | | \times | 5 | | | | | 0 | > < | | 9 |
| - | \geq | 1 | 2 | 6 | 5 | 37 | 9 | 1 | 2 | X | 1. |
| | | | | | | | | | | | - |

القيا :

ا _ نجمة سينما امريكية ٢ _ عاصمة عربية ٢ _ للنفي _
عـزيزي بالفرنسية _ للتملية معكومة ٤ _ مصــباح بالانجليزية
مبعثرة _ تعب _ فريق غناء سويدي _ ٥ _ انيق _ جمع بند مبعثرة
٢ _ يؤمس معكومة _ جماعة كانوا يسكنون شــمال غرب افريقيا
٧ _ متشابهان _ من الالـــوان مبعثرة ٨ _ حــرف انجليسـزي
- يجيد اللعب _ شتم معكومة ١ _ عاصمة افريقية ١٠ _ مخترع
التليفون ٠

راسييا :

ا _ فريق زنجى للغناء ٢ _ محافظة مصرية ٣ ـ للنداء _ شخصية محبوبة في مجلننا _ دق معكوســـة ٤ _ عملة عصرية معكوسة _ نهر معكوسة _ حرف جر مبعثرة ٥ ـ لحشــو الطيور _ يصرح مبعثرة ٢ _ يهــدا مبعثرة _ يلجا مبعثـرة ٧ ـ من الات المرسيقي _ لصنع القهوة معكوسة _ يلعب به الاطفال في العيد مبعثرة ٨ _ عكس (معكرسة) _ من الالات المرســيقية _ نصف يبرد ٩ ـ متشابهان ١٠ _ اول جغرافي رسم خريطة سليمة للعالم وكان عربي ٠ مشابهان ١٠ _ اول جغرافي رسم خريطة سليمة للعالم وكان عربي ٠



الفائزالأول

الصديق : ياسر هلال عبد الله ـ المدرطوم ـ السودان ـ وفار بمجلد ميكى

رسالة سودانية

انتى ومنذ عرفت القراءة في الصغر نشات على حب الاطراءة والقراءة واعجبتنى مجلة ميكى في مجلة المسلمة في هدفه المجلة الماركم المداقة في هدفه المجلة الغراء التي انعكس فيها روح الفكر المسلمة التي واعب ان ارضح انني مسلماتها واعب ان ارضح انني عمومة عبيكي شهرت كلما تصفحت مجلة هيمكي شهرت واحب ان اشارك بهذا الموضوع عن واحب الموضوع عن وحب الموضوع الموضوع عن وحب الموضوع المو

بالقراءة ، والعلم · والاطلاع ، والبحث في المكتبات بين اغلفية الكتب وصفعاتها ، يعسبطيع الانسان أن ينهض بنفسه ، ويقدم لغيره ولابناء وطنه الكثير · فليست هناك دولة تنهض بالمساح وليست هنسساك دولة تنهض بالهزل والغناء · وليست لا · فكل هذه مدعاة للتأخير وليست للتقدم ، ويهذه المناسبة فانني الدعوا جميع وبهذه المناسبة فانني الدعوا جميع نملائي ، واصبدةائي على صفحات وبهذه المجلة بان لا يضيعوا اوقاتهم الا في قراءة مفيدة ! أو عمل مفيد الدمن هنا ننهض •

العنائزالرابع

الصديق : عيد الرحدن محمد صسالح - عطيرة -السوان - وفار بقصه .

اضحك ال

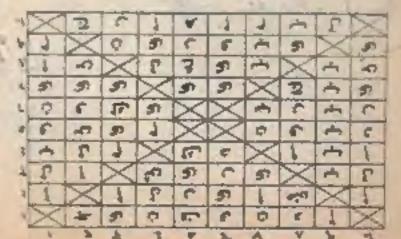
سافر رجل الى مدينة اوروبية ، وكان يملك قبعة شعينة اشتراها من امريكا ، فخاف انتسرق منه • وفكر في هياة فكتب في ورقة ؛ محدار ايها الملص الماهسر فائني بطل العسالم في الملاكمة ، ووضع الورقة على المنعة في مدخل مطعم دخل المعينة في مدخل مطعم دخل فرغ من تناول فيه طعامه • ولا تبعته ووجد مكانها ورقة تبعته ووجد مكانها ورقة تبعته ووجد مكانها ورقة بعته ووجد مكانها ورقة بعته والمعلن المعلن والمعلن بالملل المعالم في الملاكمة • فانا المعالم في الملاكمة • فانا بعالم في المعدد ، ف

مولدجنيرةا

من الصديق : محمد صيحى عيد الواحد - الاسكندرية *

تشتهر ايسسلندا ببراكينها وينابيعها الحارة ، على الرغم مسن وقوعها القريب من الدائرة القطبية الشمالية ـ وهسده البراكين تزيد تدريجيا من مساحة البلاد ، بسبب الحمم التي تنطلق منها ، وتعتد على السواحل على مر القرون * * وفي نوفيبر ١٩٦٧ ثار بركان مغمور ، تحت البحسر ، وادي انفجاره الي تحرين جزيرة بركانية ، امتدت على تكوين جزيرة بركانية ، امتدت على على الجزيرة الجديدة التي اضيفت على الجزيرة الجديدة التي اضيفت على المريطة بلادهم الجفرافية اسم عرورتسي * *

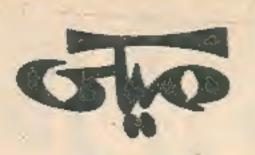
حل الكلمات للتقاطعة بالقلوب



من العسديق : طارق عدمد توفيق _ غيريال _ الاسكندرية •

• كان عمرو بن العاص قائدا لاحد الجيرش الاربعة التي ارسلها الخليفة عمسر بن الخطاب للفتح البلاد ١٠ ويعسد أن تم النمسر للعدرب في موقعة اليرموك اتجه عمسرو بن العامل جنسوبا الى فلسطين ** وانتمى انتصارا كبيرا ٠٠ ثم اشار على المليف - بنتح مصر لتامين تلك الفتوح الاسسلامية ٠٠ فوافق الخليفة ٠٠ وسار عمرو بن العاص بجيشه حتى ومسلل العريش ثم استولى على بلبيس • • ثم دخــل عين شمس ٠٠ ودخـل حصن تابليسون ٠٠ ثم زحف الي الامسكندرية ٠٠ وحاصرها برا ٠٠ حتى اضطر الرومانيين الى الجلاء عنها " وفي الوجه البصري رأي شرحيبا بمقدمه ، حتى وصـــــل يجيوشه الى النوبة جنوبا ٠٠ وعند رأس الدلتا بني مدينه النسطاط لتكسون عاصسمة لمس بدلا من الاسكندرية * ويتى في مصر أول عبيجد سمى باسمه ** وامسيم غمرو بن العاص حاكما على مصر مكافاة على شجاعته النسادرة • •

منها " وفي الرومانيين الي الجلاء عنها " وفي الرجه البصري رأي الرحيبا بمقدمه ، حتى وصــــــل بجيوشه الي النوية جنريا " وعند رأس الدلتا بني مدينــة الفسطاط الاسكندرية " ويني في مصر ادل مسجد معني باسمه " واصــــــين عمر بن العاص حاكمـا على مصر مكافاة على شجاعته النـــادرة " ويطولاته الفريدة "



مجلة أسبوعية تصدرعن مؤسسة دار المعلال ١٦ شارع محمد عزالعرب

رئيس بحلس الادارة مكرم محمد أحمد

....

رئيسة التحرير عفت ناصبر مديرة التحرير رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير إسكندر إلىياس جورج إسكندر مهلاح زنساع

الإشتراكات

عيمة الإشتراك السنوي - ٥٢ عددا -في جمهورية عصر العربية - ٤٤ قرشا صاغا بالبريد العادي ، في بلاد المادي البريد العربي والأفريقي وبالمستان مئة جنبهات ونصف مصريه بالبريد الجوى أو ما يعادلها بالمسلات المرة - وفي سائر اتماء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادي وتسعة وعثرون دولارا بالبريد الجوى -

والقيمة المعدد عقدما للمنم الاشتراكات في جمهورية عصر العربية بموالة بريدية فير حكومية ويافي بالاد العسالم بشبك مصرفي لامر مؤسمة دار الهلال وتظماف رموم البريد المستجل على الاستعار الموضعة اعلام عند الطلب

معرالنسخة في البلاد العربية د موريا - ٧٥ ق س ، لبنان - ٧٥ ق ل ، الأردن - ٨٠ ظمنا ، الكويت -١٣٠ ظمما ، العراق - ١٠٠ كلس ، السعودية - واحد وربع ريال ، ٠

C 1981 Walt Disney Productions Mickey 1071 29.19.1961

